



INFORMATICI
SENZA
FRONTIERE

Informatici Senza Frontiere A.P.S.
Viale IV Novembre, 70/E- 31100 Treviso (TV)
Tel. +39 346 2269320 Fax +39 04221833069
C. fiscale 94106980264 - Partita IVA 05182520261
Sede legale: via Caccianiga, 4 - 31100 Treviso

20 anni di Informatici Senza Frontiere CONTEST FOTOGRAFICO “La tecnologia con un’anima”

INTRODUZIONE

In occasione del suo ventesimo anniversario, l'Associazione **Informatici Senza Frontiere APS** promuove un **Contest Fotografico** aperta a giovani talenti, per stimolare una riflessione collettiva sul rapporto tra tecnologia, esseri umani e società.

La partecipazione al concorso è gratuita, implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Tutti i progetti dovranno essere coerenti nei contenuti con le tematiche e la missione del premio.

MISSIONE DI ISF

La tecnologia cambia il mondo, ma non sempre in modo equo. L'impegno di Informatici Senza Frontiere APS nasce proprio dal desiderio di portare il digitale dove manca, trasformandolo in diritto, inclusione e opportunità.

L'obiettivo di Informatici Senza Frontiere è far arrivare la tecnologia anche a chi ne potrebbe essere escluso. È l'impegno di volontari, professionisti e appassionati che credono che il digitale debba essere al servizio di tutte le persone, in qualsiasi parte del mondo. E non si tratta di mera teoria: per favorire l'uso della tecnologia ISF si impegna nella formazione digitale, nel supporto alla disabilità, nella fornitura di strumenti e consulenza ai Paesi emergenti, e nel ricondizionamento tecnologico per offrire dispositivi economici e combattere gli sprechi.

Con questa call vogliamo esplorare nuovi linguaggi e dare spazio a nuove narrazioni visive.

TEMATICA

Descrivere una trasformazione in atto richiede uno sguardo capace di leggere il presente, cogliendone insieme le opportunità e le criticità. La trasformazione tecnologica che stiamo vivendo - e il modo in cui modifica il rapporto tra essere umano, natura e macchina - rappresenta oggi una delle sfide più decisive. È una rivoluzione che può includere o escludere, unire o dividere.



Ogni fotografia è chiamata a raccontare questa ambivalenza, mostrando come la tecnologia cambi la nostra vita quotidiana, il lavoro, le relazioni, la società. Gli scatti potranno esplorare in particolare:

- il rapporto tra uomo e macchina;
- la trasformazione del quotidiano attraverso la tecnologia;
- l'impatto dell'automazione sulla vita collettiva.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Il concorso è aperto a giovani tra i **18 e i 35 anni** (fa fede l'età al momento della candidatura).
- La **partecipazione è gratuita**.
- Sono ammesse sia fotografie digitali che analogiche, in bianco e nero o a colori.
- Ciascun partecipante potrà concorrere con **una sola immagine**.
- L'uso dell'AI per modificare le fotografie è consentito.
- Le opere devono essere originali e non devono contenere watermark, firme, loghi o altri elementi identificativi.

PREMI

Una giuria qualificata selezionerà **3 vincitori** per tre differenti categorie:

- 1) Vincitore/-trice dell'Open Call Fotografica;
- 2) Premio Tecnica Fotografica;
- 3) Premio creatività;

Ciascun vincitore riceverà:

- **400 euro**, al lordo delle ritenute di legge, come premio per la prestazione d'opera e per il riconoscimento del merito personale. L'opera vincitrice verrà utilizzata nella comunicazione ufficiale delle future edizioni del Festival Informatici Senza Frontiere e come immagine per eventuali nuove edizioni del contest e/o la realizzazione di gadget.



INFORMATICI
SENZA
FRONTIERE

Informatici Senza Frontiere A.P.S.
Viale IV Novembre, 70/E- 31100 Treviso (TV)
Tel. +39 346 2269320 Fax +39 04221833069
C. fiscale 94106980264 - Partita IVA 05182520261
Sede legale: via Caccianiga, 4 - 31100 Treviso

La giuria selezionerà inoltre una rosa di opere che verranno esposte in mostra negli spazi della Biblioteca civica G. Tartarotti di Rovereto e diffuse sui canali di ISF.

La giuria si riserva il diritto di non nominare vincitori.

Tutte le decisioni della giuria sono definitive e non appellabili.

Le immagini selezionate saranno diffuse sui canali ufficiali di ISF (sito e social media)

Il nome dell'autore dell'immagine/fotografia vincitrice sarà sempre citato in tutte le comunicazioni.

Scadenza e Modalità di partecipazione

Entro e non oltre le ore 24 del giorno 15 gennaio 2026 i partecipanti dovranno:

- Compilare il [form al seguente link](#) e fornire i dati di iscrizione: nome e cognome, luogo e data di nascita, comune e provincia di residenza, titolo dell'opera e una breve descrizione, biografia. Si richiedono indirizzo mail, contatto telefonico ed eventuali pagine social.
- Inviare una mail all'indirizzo info@super-fluo.net indicando nell'oggetto del messaggio "NOME_COGNOME_ISF contest" e allegando una cartella zip. con il file della fotografia in concorso, e una foto profilo dell'autore/-trice.

Formato immagine: una versione web risoluzione 72dpi jpg. massimo 2000 pixel sul lato lungo; una versione qualità per la stampa 300 dpi massimo 2000 pixel sul lato lungo.

Denominazione: NOME_COGNOME_Titolo dell'opera

Ogni partecipante concede i diritti di utilizzo e riproduzione dell'immagine inviata per tutti gli scopi accordati con l'organizzazione (ai sensi dell'art. 5 del presente regolamento). Gli organizzatori potranno utilizzare l'immagine/illustrazione vincitrice e le altre meritevoli selezionate nelle sue declinazioni in via esclusiva.

GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE

La giuria sarà composta da professionisti della fotografia, esperti di comunicazione e rappresentanti di Informatici Senza Frontiere:

- Alessandro Cristofolletti (fotografo professionista);
- Laura Davì (photo-editor e giornalista);



INFORMATICI
SENZA
FRONTIERE

Informatici Senza Frontiere A.P.S.
Viale IV Novembre, 70/E- 31100 Treviso (TV)
Tel. +39 346 2269320 Fax +39 04221833069
C. fiscale 94106980264 - Partita IVA 05182520261
Sede legale: via Caccianiga, 4 - 31100 Treviso

- Mauro Zanchi (critico d'arte, curatore e saggista);

Criteri di valutazione:

- Originalità e qualità artistica.
- Pertinenza al tema scelto.
- Competenza tecnica
- Capacità di stimolare riflessione critica

La giuria potrà attribuire menzioni speciali a progetti che si distinguono per creatività, ricerca o rilevanza sociale.

COPYRIGHT e UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Il/la candidato/a garantisce di essere autore/autrice delle immagini presentate e di detenere tutti i diritti d'autore, ove applicabile. Per i progetti realizzati (in tutto o in parte) con l'ausilio di strumenti di intelligenza artificiale, il/la candidato/a dichiara di esserne l'ideatore/ideatrice, di averne curato la direzione creativa e di detenere i diritti relativi alla composizione finale, pur consapevole che, in alcuni casi, tali opere potrebbero non essere tutelabili ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore. Il/la candidato/a dichiara inoltre di aver ottenuto il consenso all'utilizzo dell'immagine da parte di tutte le persone ritratte nei materiali presentati. In caso contrario, si impegna a sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità legale derivante dall'utilizzo non autorizzato dei contenuti. Le fotografie inviate dai partecipanti non devono violare i diritti di terzi, inclusi - a titolo esemplificativo ma non esaustivo - i diritti di proprietà intellettuale e industriale, i diritti d'autore, i marchi, i brevetti, i segreti commerciali, il diritto alla privacy, il diritto all'immagine delle persone ritratte, i diritti morali o eventuali obblighi di riservatezza.



INFORMATICI
SENZA
FRONTIERE

Informatici Senza Frontiere A.P.S.
Viale IV Novembre, 70/E- 31100 Treviso (TV)
Tel. +39 346 2269320 Fax +39 04221833069
C. fiscale 94106980264 - Partita IVA 05182520261
Sede legale: via Caccianiga, 4 - 31100 Treviso

Il/la partecipante mantiene il pieno diritto d'autore sulle immagini candidate.

I/le vincitori/trici e finalisti/e concedono agli organizzatori una licenza d'uso non esclusiva, per la riproduzione e diffusione delle immagini inviate, al fine di:

- realizzare mostre all'interno del programma ufficiale del festival;
- produrre materiali a stampa, inclusi cataloghi;
- promuovere il progetto e il festival su stampa e web.

La selezione delle immagini da esporre e la relativa quantità sarà stabilita a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Le stampe eventualmente prodotte per l'esposizione resteranno di proprietà dell'organizzazione.

I diritti di sfruttamento commerciale delle opere restano integralmente in capo agli/le autori/autrici.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), Informatici Senza Frontiere APS, in qualità di Titolare del trattamento, garantisce che i dati personali forniti dai partecipanti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità legate al concorso.